**10 класс. Литература**

**Зачет № 5. Срок окончательной подачи материала - 21.05.2020 по электронной почте:**

1. Сочинение – эссе «Нравственные уроки романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»» (150-200 слов).

Использовать в своём сочинении слова русского писателя Н. Бердяева: «Глубокое чтение Достоевского есть всегда событие в жизни».

1. На основе содержания указанных в таблице эпизодов и всего текста романа заполнить свободные клетки таблицы собственными выводами о роли образа героини в романе Ф.М.Достоевского

**«Вечная Сонечка»**

**Значение образа Сони Мармеладовой в романе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОНЯ** | | **РАСКОЛЬНИКОВ** | |
| Общее в героях:  преступили нравственные законы общества ради других: | | | |
| конкретных людей, «убив себя»  (Спасая других, берёт на себя тяжесть греха.  В духовном плане - мученица) | | абстрактного человечества, «убив других»  (Пытаясь доказать свою теорию, совершает преступление. В духовном плане – преступник, хотя берёт на себя грех всего человечества.  Спаситель? Наполеон?) | |
| **Соня – нравственный ориентир автора** | | | |
| **Разговоры Раскольникова с Соней – ключ к постижению главной идеи романа** | | | |
| Первый визит Раскольникова  к Соне  (Ч.4, гл.4) | Второй визит Раскольникова к Соне  (Ч.5, гл.4) | | Третий визит  Раскольникова к Соне  (Ч.6, гл.8) |
|  |  | |  |
| **Значение образа Сони Мармеладовой в романе:** | | | |